



Les ofrecerán las herramientas

Se anunció el taller de capacitación y edición de video en Tzintzuntzan, al que se podrá asistir de manera gratuita

FELIPE BÁRCENAS
artesvvida@provincia.com.mx

El Centro Cultural Tzintzuntzan y Metamorfosis Documentation Project (MDP), en colaboración con Tarhmu Taller de Huastotz, realizarán el Taller de Capacitación de Filmación y Edición Tzintzuntzan, el cual estará abierto al público de manera gratuita pero con cupo limitado.

Lo anterior se informó en rueda de prensa en la que Armando Espinosa Prieto, director ejecutivo de MDP, informó que el evento es un esfuerzo para estimular y capacitar a los miembros de las comunidades del municipio de Tzintzuntzan a documentar su propia cultura y vasta tradición.

"Este taller formará parte de un proyecto más extenso, el Proyecto Noche de Ánimas, en el que exploraremos las relaciones entre los vivos y sus difuntos. Ya hicimos trabajo previo los pasados meses de octubre y noviembre de 2014 en dicha localidad, entonces lo que sigue es iniciar con el Taller Técnico de Filmación y Edición de Documentales Culturales. Ya para la segunda fase que será en junio de 2016, Metamorfosis presentará a la comunidad el documental fruto de ese proyecto colaborativo titulado *Noche de Ánimas Tzintzuntzan*, el cual será transmitido en el Centro Cultural Comunitario de dicha localidad", expresó.

EL CONTENIDO

Los participantes que sean seleccionados para estar dentro del taller recibirán la información necesaria, tanto en lo teórico como en lo práctico, para producir, dirigir, filmar, editar y finalmente, presentar un documental propio de tres a cinco minutos bajo la temática cultural de cortometraje.

Las clases estarán a cargo de Rubén Abruña, reconocido documentalista e instructor certificado por Adobe para Premiere Pro CC, y Armando Espinosa Prieto, director ejecutivo de MDP.

"El taller será totalmente gratuito, los participantes que sean seleccionados estarán en



En rueda de prensa se dieron a conocer los detalles del curso.

El Taller de Capacitación de Filmación y Edición Tzintzuntzan ya tiene a sus nueve seleccionados que trabajarán durante el curso en tres equipos de tres personas cada uno. El trabajo se realizará a partir del 19 de septiembre y terminará en octubre.

El objetivo es que cada escuadra de talleristas entregue un cortometraje documental que tendrá una duración de entre tres y cinco minutos máximo

clases durante cinco días de semana que inician el próximo sábado 19 de este mes, todo será consecutivo, sábados y domingos. Terminará el 18 de octubre y la sede será el Centro Cultural Comunitario Tzintzuntzan", comentó Espinosa Prieto.

Recordó a su vez que el trabajo se da a manera de reciprocidad con la comunidad que los alberga, "es así que nosotros les daremos los derechos de reproducción de ese trabajo fílmico a ellos, a su localidad para que los presenten las veces que quieran y cuando deseen".

EMPODERAMIENTO

La asociación civil registrada en 2009, MDP, tiene como intención, según palabras de su propio director ejecutivo, ayudar a preservar y promover la cultura. "Hacemos documentales en comunidades indígenas por toda América, este es el tercer documental que tenemos en total. El proyecto final incluirá las comparaciones en festividades y cómo se recuerda a los difuntos en Bolivia, Oaxaca, Michoacán y próximamente iremos a los Estados Unidos, específicamen-

te en San Diego, California, con las comunidades de migrantes para ver cómo ellos recuerdan a quienes ya se les adelantaron".

Por su parte, Oscar Valdovinos, coordinador de investigación y capacitación de Tarhmu Taller de Huastotz, comentó que este grupo nació para impulsar proyectos de carácter cultural y que es impulsado por un área de investigación que tienen, además de su departamento de música o de artes visuales, uno que coordina cada proyecto impulsado.

"Debemos de pensar desde la comunidad, no esperar a la creación de una Casa de la Cultura en Huastotz, nosotros mismos nos podemos organizar y ver que lo valioso lo tenemos nosotros, adentro, pero también en cómo vemos lo de afuera y retomamos para bien la tecnología. De repente se tiene la creencia de que las comunidades son cerradas, pero no siempre es así".

Finalmente, Espinosa Prieto expresó que parte de la intención del taller es darle poder a las comunidades: "Nosotros creemos que cuando las comunidades se empoderan, el cambio siempre va a suceder".



Debemos de pensar desde la comunidad, no esperar a la creación de una Casa de la Cultura en Huastotz, nosotros mismos nos podemos organizar y ver que lo valioso lo tenemos nosotros, adentro, pero también en cómo vemos lo de afuera y retomamos para bien la tecnología. De repente se tiene la creencia de que las comunidades son cerradas, pero no siempre es así

OSCAR VALDOVINOS
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN